



Pourquoi les corbeaux sont-ils noirs ?

Fiche pédagogique

PRÉSENTATION DE LA MALLETTE

NIVEAU/TRANCHE D'ÂGE : 6 ans

DURÉE : 15/30 minutes par activité, nous recommandons 45 minutes comme pour l'activité de la vie quotidienne.

THÈMES : Conte amérindien, comptage, théâtre

COMPÉTENCES CLÉS DÉVELOPPÉES :

LITTÉRATIE	S'approprier et raconter une histoire. Mémoire et langage de la parole.
NUMÉRATIE	Addition Compter jusqu'à 10
VIE QUOTIDIENNE	Développer des compétences théâtrales Expression de soi



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

POURQUOI LES CORBEAUX SONT-ILS NOIRS ? | FICHE PÉDAGOGIQUE

BUT DE LA MALLETTE : L'histoire est construite sur un conte amérindien. Il raconte une légende sur la façon dont le corbeau est devenu noir.

La mallette vise à améliorer le théâtre et l'expression de soi. L'objectif est d'aider les élèves qui manquent de confiance en eux à être fiers d'agir et de s'exprimer.

Jouer au théâtre est un outil merveilleux pour les mouvements du corps et les gestes et c'est amusant. Le but de ces activités est de travailler ensemble.

Ce travail peut également être utile pour l'entrée dans une nouvelle langue.

Vous trouverez des activités qui encouragent la mémoire et la reconstruction de l'histoire. Et aller plus loin dans la création de nouvelles histoires.

Pour la numératie, le but est d'obtenir de la rapidité dans le comptage. L'outil permet d'automatiser le calcul jusqu'à dix. Ce n'est pas difficile mais c'est une véritable aide dans le calcul mental.

IMPLÉMENTATION

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES

1. Lire le livre d'histoires 1er niveau

Nous vous conseillons de vous rassembler en cercle et de raconter l'histoire en montrant le livre sans écran.

Dans cette étape, les élèves découvriront l'histoire avec les pictogrammes et le texte simple. L'enseignant peut montrer des pictogrammes et

masquer le texte. Grâce à cela, les élèves essaieront activement de deviner l'histoire.

2. Re-raconter le livre 2ème niveau :

Si l'enseignant pense que les élèves sont capables de comprendre, il est possible de raconter la deuxième histoire une semaine plus tard. Cela rappellera l'histoire racontée précédemment au premier niveau.

Le niveau 2 approfondit la langue et offre un autre niveau de vocabulaire.

3. Le corbeau noir, remis en ordre !

L'objectif principal de l'activité d'alphabétisation est l'activation de **la mémoire en réécrivant** l'histoire en associant des pictogrammes et du texte. La mise en œuvre de cette activité donne aux élèves l'occasion de se familiariser avec l'histoire et d'en saisir facilement le sens.

Cela aide les élèves à développer leurs compétences en lecture et leur compréhension, comme nous l'avons mentionné. Il peut également être utile pour les débutants en langues.

4. Comptez jusqu'à 10 avec les Amérindiens et les corbeaux

Ici, les élèves sont encouragés à calculer et à développer le calcul mental. Grâce à un matériel sensoriel, les élèves peuvent manipuler et associer des nombres qui atteignent 10.

5. Le théâtre du corbeau noir

Les élèves peuvent jouer et s'exprimer grâce à l'activité théâtrale. Le but est de jouer l'histoire afin de développer la parole, le langage et l'oralité.

Cette activité peut être développée à travers le langage des signes, le langage corporel et les émotions pour exprimer.

Jouer devant un public renforce la confiance en soi.

C'est une belle occasion pour les élèves de s'exprimer et d'appriivoiser leur corps sur scène.

POINTS DE VIGILANCE

L'objectif de cette mallette est l'expression et la sociabilité pour tout type de communication.

Une déficience linguistique n'est pas un obstacle.

ADAPTATIONS POTENTIELLES

Adaptation du matériel

N'hésitez pas à adapter le matériel aux élèves avec lesquels vous travaillez en raison de leurs capacités et de leur handicap. Vous pouvez utiliser l'oralité, la langue des signes ou des pictogrammes. Ne courez pas trop vite. Prenez votre temps et soyez assuré que les histoires sont comprises par vos élèves.

POURQUOI LES CORBEAUX SONT-ILS NOIRS ? | FICHE PÉDAGOGIQUE

Adaptation pédagogique

Imprimez les outils aussi gros que nécessaire pour être manipulé avec les mains en fonction de l'âge et de la morphologie de vos pupilles.

Observez comment vos élèves travaillent et manipulent le matériel préparé.

Assimilent-ils les outils et aiment-ils travailler avec eux ? De cette façon, vous serez en mesure d'adapter les outils à leurs besoins.

En numératie, allez plus loin jusqu'à cent si les élèves sont sûrs des chiffres.

Variations

Demandez à vos élèves de dessiner les personnages de l'histoire. Découpez-les, plastifiez-les et collez-les sur des brochettes pour les utiliser comme marionnettes dans un petit théâtre de style kamishibai.

CONTENU DE LA MALLETTE

- Livre niveau 1 : « Pourquoi les corbeaux sont-ils noirs ? »
- Livre niveau 2 : « Pourquoi les corbeaux sont-ils noirs ? »
- Cette fiche pédagogique
- Outil de CAA : Le théâtre du corbeau noir (vie quotidienne)
- Fiche activité : Le théâtre du corbeau noir (vie quotidienne)
- Outil de CAA : Le corbeau noir : cartes d'histoires (littératie)

POURQUOI LES CORBEAUX SONT-ILS NOIRS ? | FICHE PÉDAGOGIQUE

- Fiche activité : Le corbeau noir, raconte l'histoire (littérature)
- Outil de CAA : Comptez jusqu'à 10 avec les Sioux et les corbeaux (numération)
- Fiche activité : Comptez jusqu'à 10 avec les Sioux et les corbeaux (numération)